

PROGRAMMA

Martedì 1 Novembre

ore 15.30:

Organista **Peter Waldner**

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Toccata ottava dell'ottavo tono

(da Toccate d'intavolatura d'organo, Libro secondo, Roma 1604)

Andrea Antico da Montona (1480 ca. - post 1538)

Cantai mentre nel core

(da "Frottole intabulate da sonare organi", Roma 1517)

Anonimi seicenteschi dalle intavolature (1537 - 1548) di Johannes de Lublin (1490 - 1550):

Hayduczky

Italica

Poznanie

Zaklolum szya Tharnem (ad unum saltum)

Antonio de Cabezon (1510 - 1566)

Diferencias sobre la Gallarda Milanesa

Anonimi seicenteschi da "Manoscritto di Castell'Arquato" (ca. 1530)

Gazollo

La moretta

Caza la vegia milanese

Antonio Valente (ca. 1520 - ca. 1580)

Lo *ballo dell'intorcia* con sette mutanze

(da "Intavolatura de cimbalo", Napoli 1576)

Andrea Gabrieli (1532 - 1585)

Capriccio sopra il Pass' e mezzo antico

Anonimo (XVII Sec.)

Ballo di Mantova

Vincenzo Pellegrini (ca. 1560 - 1631)

Canzon detta "La Gratirosa"

(da Canzoni d'intavolatura d'organo fatte alla francese, Venezia 1599)

Giovanni Picchi (1572 - 1643)

Ballo Ongaro & Il suo Balletto

(da "Intavolatura di balli", Venezia 1621)

Andrea Cima

(ca. 1580 - dopo 1627)

Canzon detta "La Novella"
(da "Partito de Ricercari & Canzoni alla francese", Milano 1606)

Sebastiàn Aguilera de Heredia (1561 - 1627)
Obra de octavo tono: *Ensalada*

ore 16.20:

Organista **Mauro Ferrante**

Girolamo Cavazzoni (1520 ca. – post 1577)
Hymnus *Ave Maris Stella*
Canzon sopra *Falt d'argens*
(da "Intavolatura cioe ricercari canzoni himni magnificati", 1543)

Andrea Gabrieli (1533 ca. - 1585)
Praeambulum primi toni
Canzon ariosa

Francisco Correa de Arauxo (1575 – 1654)
Tiento de quarto tono
(da "Facultad orgánica", 1626)

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)
Bergamasca
Toccata per l'Elevazione
(da "Fiori Musicali", 1635)

Tarquinio Merula (1595 – 1665)
Capriccio cromatico

Juan Cabanilles (1644 – 1712)
Corrente italiana

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sinfonia n. 4 in re min. BWV 790
Sinfonia n. 11 in Sol min. BWV 797

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Sonata in Do maggiore K 159

ore 17.10:

Organista **Luca Scandali**

Anonimo da "Manoscritto di Castell'Arquato" (1530 ca.)
Ricerca – Pavana, Saltarello de la pavana

La Tedeschina
Pavana de la bataglia, Il saltarello de la bataglia
La Delfina

Cristofano Malvezzi (1547-1599)
Fuga Secunda à 4
(da Bernhard Schmid, "Tabulatur Buch", Straßburg, 1607)

Giovanni Picchi (1571/72-1643) -
Todescha, Balletto
da "Intavolatura di Balli" (Venezia, 1621)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata Prima
Aria detta Balletto
da "Toccate e Partite d'intavolatura di cimbalo" (Roma, 1615)
Capriccio Quinto sopra la Bassa Fiamenga
da "Il Primo Libro di Capricci" (Roma, 1624)

Gregorio Strozzi (1615 ca.-1687)
Euphonia. Aria con partite
da "Capricci da sonare cembali, et organi" (Napoli, 1687)

ore 18.00:

Organista **Ivana Valotti**

Girolamo Cavazzoni (1510 ca. - post 1577)
Recercar primo
Canzon sopra Il est bel et bon
Hymnus *Ave Maris Stella* [1543]
Canzon sopra *Falt d'argens*
Hymnus *Christe Redemptor omnium*

Tarquinio Merula (1595 – 1665)
Capriccio
Canzon prima
Intonazione cromatica del nono tono

Amante Franzoni (1575 – 1629)
Canzon francese La Gonzaga

Germano Pallavicino (1545 - ?)
Toccata La Gonzaga

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)
Canzon quarta

Toccata Ottava, di durezze e ligature
Toccata Sesta (da Il Secondo Libro di Toccate ... 1627)

ore 18.50:

Organista **Fabiana Ciampi**

Marco Antonio Cavazzoni (1485ca – dopo 1569)
Recercada (dal Ms. di Castell'Arquato)

Giovan Battista Ferrini (c.1601-1674)
Partite sopra il Ballo di Mantova
(dal Ms Mus. 41 della Bibl. Comunale “Benincasa”- Ancona)

Anonimo
Ballo di Mantova
(dal Ms 11425 della Biblioteca Marciana di Venezia)

M.A. Cavazzoni
Plus de regres

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata per l'Elevazione
Canzon dopo l'Epistola
(da “Fiori Musicali”, 1635)

Daniele Venturi (1971-)
For Daria (2016) Prima esecuzione assoluta

Anonimo olandese
Almande de la nonette (1599)

William Byrd (c.1543-c.1623)
The Queen's Alman
The Bells