

31/10/2014 ore 18
organista José Luis González Uriol

P R O G R A M M A

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Canción de Clemens Non Papa

Diferencias sobre la Gallarda Milanesa

Pavana con su glosa

Tiento de primer tono

Antonio Carreira (1525-1589)

Canção à 4 glosada

Anónimo S. XVII

TONO 3 – Verso/Dança/Alemanda/Verso/Africa/Presto

Musica de las Reducciones Jesuíticas en America del Sur

Andrés de Sola (1634-1696)

Tiento partido de mano derecha

Juan Cabanillas (1644-1712)

Corrente italiana

José Lidón (1748-1827)

Allegro

Ramón Ferreñac (1763-1832)

Minue con variaciones

Jusepe Ximenez (1600-1666)

Batalla de VI tono

José Luis González Uriol

Professore emerito di Organo e Clavicémbalo presso il Conservatorio Superiore di Musica di Saragozza sua città natale, dove ha svolto l'incarico di direttore per due volte.

E' considerato interprete di indiscusso pregio e specialista di musica antica per strumenti a tastiera in campo internazionale, ed è invitato dai Festival Internazionali e dai Centri musicali più prestigiosi dei cinque continenti.

Come specialista di Musica Antica Spagnola ha realizzato numerose incisioni discografiche tra le quali i CD dedicati a Antonio de Cabezón, Pablo Bruna, Domenico Scarlatti, José Ferrer e Carlos Seixas.

Già organista titolare degli Organi storici "Jose de Sesma" del Patio de la Infanta e l'Organo "Spaeth" della "Real Capilla de Santa Isabel de Portugal" di Saragozza, nella festività della Epifania di 2009 è stato nominato all'unanimità dal "Cabildo Metropolitano di Saragozza" come Organista ad Honorem della Cattedrale del Salvador, La Seo di Saragozza.

E' fondatore della Sezione di Musica Antica dell'Istituzione "Fernando el Católico", è Direttore Artistico del Corso e del Festival di Musica Antica di Daroca dal 1979, è inoltre consultante della Rivista di musicologia "Nassarre".

José L. González Uriol ha ricevuto la "Cruz de Alfonso X el Sabio" la "Medalla de Oro de las Cortes de Aragón" y la "Medalla al Mérito Cultural" del Gobierno Aragonés per la sua attività di recupero e di valorizzazione della musica aragonese.